## 表 1:拍攝場地風險評估清單(範本)

片名:	拍攝日期:	
場地:	拍攝時間:	
地址:		
拍攝現場聯絡人:	連絡電話:	
職稱:		
(建議填報之拍攝現場聯絡人應具有可現場指揮統籌管理能力之人)		
(一)、一般安全		
項目	預防措施(劇組視個案風險自行選擇增加)	
1. 是否已訂定安全衛生工作守則並報經勞動檢查機構備查? □是;□否		
※如有查詢各縣市勞動機構之需求,可以至勞動部職業安		
全衛生署網頁「勞檢檢查」-「勞動檢查機一覽表」查詢:		
https://pse.is/6e9x9d		
2. 是否已依規定置職業安全衛生業務主管? □是;□否		
3. 是否已對勞工實施一般安全衛生教育訓練?□是;□否		
4. 通道規劃:出口/走火通道是否通暢無阻?□是;□否	□妥適覆蓋臨時性配線或移動性電線	
5. <b>危害物品預防</b> :場地是否有化學危險品、易燃物品,或	□容器標示注意事項□備有安全資料表□	
其他具有潛在危害的化學製品或釘子等尖銳物?	提供滅燃設施□妥善存放危險品□穿戴防	
□是;□否	切割手套□減少銳角物件□避免投擲物體	
	□其他:	
6. <b>墜落預防</b> :場地是否有下墜風險?□是;□否	□設置貓道□設置護欄□提供安全帶	
如□大廈頂樓□崖邊□坑道旁□碼頭□月台	□設置警示措施□高空繩索作業□安全帽	
□大型高空布景□涵洞□天橋□屋頂□搭景棚架	│□其他:	
□鄰近水域□電梯的通風井□其他:		
7. <b>感電預防:</b> 場地是否有電力危險? □是;□否	□設置漏電斷路器□電線絕緣被覆	
如□現場電力裝置陳舊或被損壞 □靠近水邊	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
□現場灑水或雨效 □其他:	─   □提前確認高壓電力設備安全□勤前教育	
	訓練□其他:	
8. 是否已檢查場地之環境風險? □是;□否	□進行危害評估、辨識及控制□照明充足	
如□足夠的通風設備□建築物結構安全□坑洞或斜	  □高低差應警示□確實 5S【註(三) 】 □	
□其他:	標示安全工作區域或禁止進入標誌□結構	
	安全鑑定及補強□其他:	

9. 道路車輛拍攝:	9.1 □依場地方同意之交維計畫執行□安
9.1拍攝當天是否需要安排交通管制? □是;□否	排交警引導;雇用義交人□提供反光背
9.2是否有車拍或跟拍車? □是;□否	心□具有反光帶之安全帽等適當防護具□
	設置交通號誌、標示或柵欄如交通錐□其
	他:
	9.2 □實施車輛檢查如控制系統、電池等
	□車上物品須妥善固定□特定鏡頭安全會
	議□使用前後車輛檢查□安全防護設備:
	欄杆、安全帶、頭盔、具反光帶之安全帽
	等□考慮天氣、地面、路線、地形等 □其
	他:
10. 惡劣氣候:	10.1 □惡劣氣候避免外勤□置備適當救
是否已考慮拍攝當天發生惡劣天氣情況的有關風險?	生衣、安全帽、聯絡通訊設備及必要之安
□是;□否 ;可能情况:	全防護措施及交通工具□其他:
10.1 □強風、颱風天、大雨等	10.2 □實施熱疾病預防教育宣導□提供
10.2 □高溫熱危害	適當之飲料或食鹽水□提供陰涼之休息場
10.3 □其他:	所□調整作業時間□其他:
	10.3 □其他:
11. 特殊情境:	11.1 □安排充分的工作時間、天數及周轉
11.1 □高山症	時間□提供高山症預防用藥□出發前先至
11.1 <u>UDU</u>	
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等)	較低海拔處適應□其他:
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等)	較低海拔處適應□其他:
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等)	較低海拔處適應□其他:
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等)	較低海拔處適應□其他: 11.2 □勿主動攻擊虎頭蜂□勿穿顏色鮮 明衣物短褲短裙或登山□避免使用香水
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等) 11.3 □其他:	較低海拔處適應□其他: 11.2 □勿主動攻擊虎頭蜂□勿穿顏色鮮明衣物短褲短裙或登山□避免使用香水□置備適當防護具□其他: 11.3 □其他:
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等) 11.3 □其他: 12. 一般特技動作:是否搭配劇情需要指定特別動作,如	較低海拔處適應□其他: 11.2 □勿主動攻擊虎頭蜂□勿穿顏色鮮明衣物短褲短裙或登山□避免使用香水 □置備適當防護具□其他: 11.3 □其他: □安排特技動作組指導□評估可能危害,
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等) 11.3 □其他:	較低海拔處適應□其他: 11.2 □勿主動攻擊虎頭蜂□勿穿顏色鮮明衣物短褲短裙或登山□避免使用香水 □置備適當防護具□其他: 11.3 □其他: □安排特技動作組指導□評估可能危害, 採取必要之安全設備及措施□安排充分的
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等) 11.3 □其他: 12. 一般特技動作:是否搭配劇情需要指定特別動作,如	較低海拔處適應□其他: 11.2 □勿主動攻擊虎頭蜂□勿穿顏色鮮明衣物短褲短裙或登山□避免使用香水□置備適當防護具□其他: 11.3 □其他: □安排特技動作組指導□評估可能危害,採取必要之安全設備及措施□安排充分的工作時間、天數及周轉時間□勤前教育說
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等) 11.3 □其他: 12. 一般特技動作:是否搭配劇情需要指定特別動作,如	較低海拔處適應□其他: 11.2 □勿主動攻擊虎頭蜂□勿穿顏色鮮明衣物短褲短裙或登山□避免使用香水 □置備適當防護具□其他: 11.3 □其他: □安排特技動作組指導□評估可能危害, 採取必要之安全設備及措施□安排充分的
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等) 11.3 □其他: 12. 一般特技動作:是否搭配劇情需要指定特別動作,如	較低海拔處適應□其他: 11.2 □勿主動攻擊虎頭蜂□勿穿顏色鮮明衣物短褲短裙或登山□避免使用香水□置備適當防護具□其他: 11.3 □其他: □安排特技動作組指導□評估可能危害,採取必要之安全設備及措施□安排充分的工作時間、天數及周轉時間□勤前教育說
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等) 11.3 □其他:	較低海拔處適應□其他: 11.2 □勿主動攻擊虎頭蜂□勿穿顏色鮮明衣物短褲短裙或登山□避免使用香水□置備適當防護具□其他: 11.3 □其他: □安排特技動作組指導□評估可能危害,採取必要之安全設備及措施□安排充分的工作時間、天數及周轉時間□勤前教育說明會議□其他:
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等) 11.3 □其他:  12. 一般特技動作:是否搭配劇情需要指定特別動作,如 打門、翻滾等? □是;□否  13. 拍攝通告單是否已明列當天之安全通知?□是;□否;	較低海拔處適應□其他:□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等) 11.3 □其他:  12. 一般特技動作:是否搭配劇情需要指定特別動作,如 打鬥、翻滾等? □是;□否  13. 拍攝通告單是否已明列當天之安全通知?□是;□否; 是否採已取必要預防措施,包括拍攝前詳細檢查確認	較低海拔處適應□其他:□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
11.2 □動物、昆蟲等生物類(如虎頭蜂、蛇、熊等) 11.3 □其他:  12. 一般特技動作:是否搭配劇情需要指定特別動作,如 打鬥、翻滾等? □是;□否  13. 拍攝通告單是否已明列當天之安全通知?□是;□否; 是否採已取必要預防措施,包括拍攝前詳細檢查確認 必要安全設備和個人防護裝備正常運作及佩戴妥適?	較低海拔處適應□其他:□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

15. 是否有高風險拍攝內容?	■如有左列項目之一請提供安全維護計	
(1)□高處作業 (2)□使用 4 層以上施工架 (3)□於局	畫自行確認表(表 2)。	
限空間使用具有內燃機之機械(4)□臨水作業(5)□使	■如有左列(1)-(5)項,建議通報所轄勞	
用爆炸性物質 (6)□山區 (7)□坑道 (8)□危樓廢墟	動檢查機構。	
(9)□橋梁涵洞 (10)□建物頂樓 (11)□邊坡 (12)□高		
速公路 (13)□堆填掩埋區 (14)□工地 (15)□野外場		
景 (16)□雨戲特殊 (17)□車輛追撞 (18)□特技動作		
【□威亞(特技繩索)吊掛作業□水下攝影作業□現場特		
別效果作業火源】(19)□其他:		
(二)、緊急安排		
*至少由執行製片或副導演以上相當職位人員(不包括導演)確認各項緊急應變處理計畫		
1.1 是否已得知最近的醫院(含地圖)/警局/消防局等位置?	□是;□否	
■ 醫院:; □安排	非緊急救護路線,包含劇組人員疏散路線。	
■ 警局:/電話		
■ 消防局:/電話		
1. 2. 是否備有 AED? □是,台; □否, 最近 AED 所在位置?		
1.3 設置急救人員人及急救設備 ※急救人員指受過急救人員教育訓練之人,並於進駐拍攝現場		
1.4 現場有無護理師或相關醫護人員? □是; □否		
2.1 火災預防:火警出口是否已清楚標明? □是; □否		
預防措施□勤前工具箱會議【註(四)】□與場控確認管制方案□電氣設備定期檢查		
□適當防護具□滅火設備□制定逃生規劃,並演練		
2.2 滅火器其他消防設備:		
A. 已清楚標明且放於適當位置? □是; □否 B. 有效i	運作且了解操作 □是;□否	
(三)、其他		
1.1 拍攝時是否製作有害廢料? □是; □否 ; 如有製作,是否已計畫棄置方案? □是; □否		
2.1 是否需要保全或□救生員或□其他專業人士:?		
2.2 如需要,是否通知上述人士有關拍攝的指示? □是; □否		
申請單位名稱:申請單	位負責人:	
(請蓋單位大章) (請蓋)	負責人章)	

## 附註:

- (一) 本表單將送勞動部職業安全衛生署備查,必要時該署將進行職安檢查工作,並請配合。
- (二)為維護影視從業人員職業安全衛生,避免職業災害的發生,建議申請單位可參考勞動部勞動及職業安全研究所研訂之「影視業職業災害預防指引」以及職安推廣影片(文件及影片請點選以下連結),以利評估拍攝可能之潛在危害。

- 1. 影視業職業災害預防指引:路徑:勞動部職業安全衛生署官網「首頁」一「法規專區」一「影視業職業災害預防指引」、 $\beta_1$  (https://reurl.cc/qvKyON)
- 2. 影視業水下拍攝作業安全衛生教育推廣影片:www.youtube.com/watch?v=uRj8XzL7ZTQ。
- 3. 影視業動作武打安全衛生教育推廣影片:www.youtube.com/watch?v=Z4Wrtz3Bep4。
- (三) 5S:針對工作場所整理的一個實務管理工具,為「整理」、「存放」、「清潔」、「標準」及「修養」五大元素, 主要係透過分辨工作場所內不必要的物件並移走釋放現場空間,有條理地放置必要物件,並保持工作場所整潔,同 時建立標準以有效執行上述流程,以利工作人員養成保持良好工作場所整理的習慣。
- (四)工具箱會議:係指工作人員聚集於作業場所附近,由部門主管主持討論某些特定主題,譬如最近發生的事故、作業場所的特殊危害、設備的安全操作、新的工作程序或與該批人員相關的一些作業安全問題。